

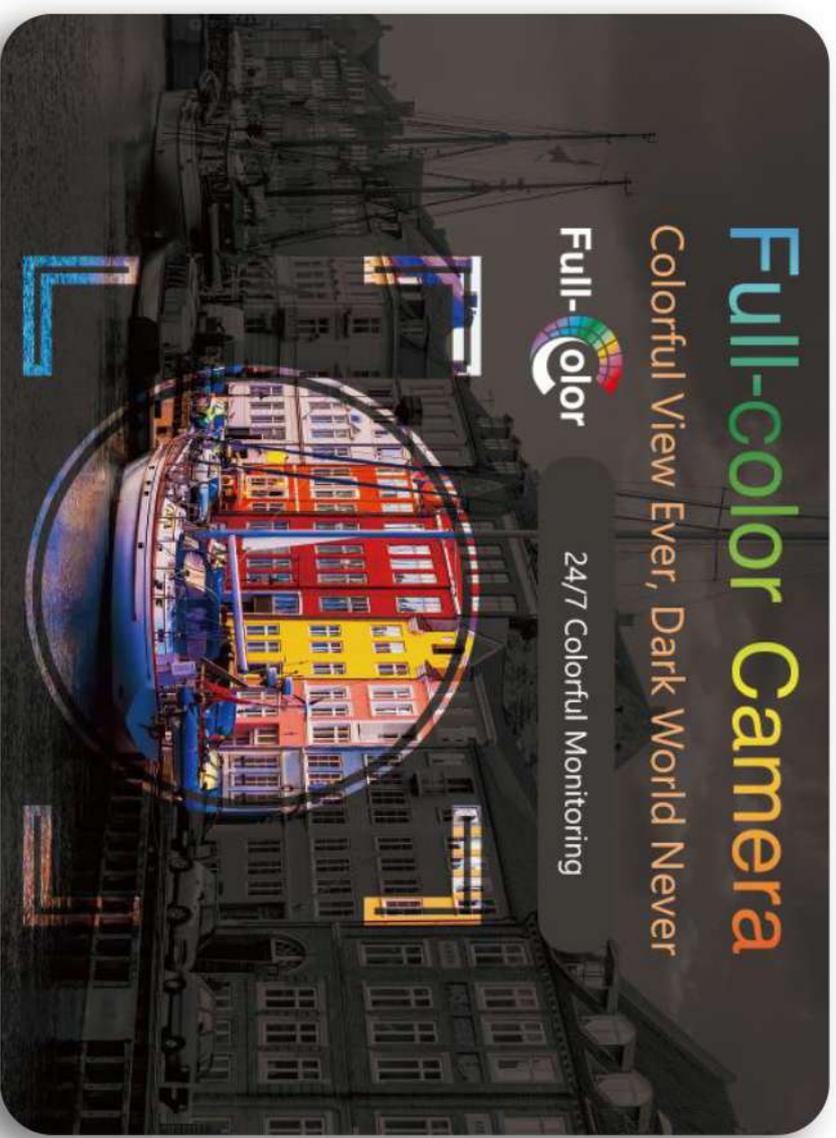
The logo for "Full-Color", where "Full-" is in white and "Color" is in white with a multi-colored rainbow arc above the "o".

Full-Color

Colorful View Ever, Dark World Never.

Full-color

- Il sensore Full HD STARVIS e l'obiettivo ad ampia apertura offrono un'elevata riproduzione dei colori ed eccellenti prestazioni in condizioni di scarsa luminosità per un'immagine più vivida e luminosa.
- Il monitoraggio a colori 24/7 aumenta notevolmente la probabilità di raccogliere prove valide su esseri umani, veicoli ed eventi.
- La luce bianca intelligente funge da luce aggiuntiva per garantire l'usabilità dell'immagine anche nell'oscurità totale.
- Ottima soluzione per applicazioni in ambienti con scarsa illuminazione, come parcheggi, strade urbane, negozi, scuole, ecc.



Lente acromatica

L'obiettivo della fotocamera ED UD corregge l'aberrazione cromatica, offrendo una migliore resa cromatica

Applicazione più ampia

La progettazione strutturale delicata supporta -30 ° C ~ + 60 ° C di temperatura di lavoro, può essere applicata ad ambienti difficili

Affidabilità

Certificato IP67 e IK10, adatto per applicazioni esterne



Sony STARVIS

Sensore di immagine Sony Starvis da 1 / 2,8 pollici, elevata sensibilità alla luce, che offre eccellenti prestazioni in condizioni di scarsa illuminazione

Ottica F1.0

La grande apertura F1.0 offre una luminosità 4 volte superiore a quella di una normale fotocamera, migliorando notevolmente la qualità dell'immagine in condizioni di scarsa illuminazione

3D DNR

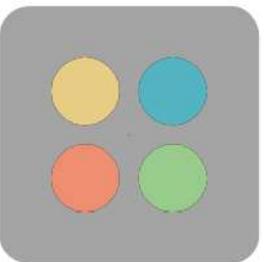
La tecnologia 3D DNR riduce il rumore del sistema, rendendo l'immagine molto più pulita

Vantaggi della sorveglianza Full Color



Risparmio
Energetico

Il consumo energetico di una normale telecamera di sorveglianza è di circa 8-12 W con LED IR acceso, mentre il consumo massimo di una telecamera Full Color non supera i **4 W**.



Colori
Dettagliati

Il monitoraggio 24/7, aumenta significativamente la probabilità di raccogliere prove valide su esseri umani, veicoli ed eventi.

Cos'è Full-color

Full color



- ◆ Obiettivo **F1.0** a grande apertura ottiene più luce per immagini più luminose (la serie HDCVI 2249 e la serie IPC-NI adottano l'apertura grande F1.0)
- ◆ Il sensore ad alte prestazioni garantisce immagini a colori sempre.
- ◆ L'elaborazione avanzata delle immagini riduce il rumore e le macchie.
- ◆ Nessuna luce supplementare per evitare l'inquinamento luminoso.
- ◆ La luce calda e morbida evita la sovraesposizione.

Nota: Diverse tecnologie vengono utilizzate in base allo scenario dell'applicazione



Lente ad ampia apertura

Full-color

Adottando un obiettivo ad ampia apertura, la fotocamera a colori raccoglie una maggiore quantità di luce assorbita e presenta un'immagine più vivida e colorata in ambienti con scarsa illuminazione.

Lente Convenzionale



Lente ad Ampia Apertura



Tecnologia Full-color Ottica a larga apertura



Con una maggiore quantità di luce assorbita dall'apertura maggiore, la fotocamera della serie Full Color è in grado di presentare un'immagine più vivida e luminosa in condizioni di scarsa illuminazione.



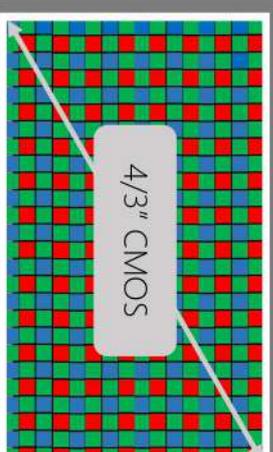
Sensore ad alte prestazioni

Full-color

- ✓ La telecamera Full-color usa un sensore con un più elevato livello di sensibilità.
- ✓ Adotta la tecnologia pixel retroilluminata e la funzionalità HCG (High Conversion Gain).
- ✓ Sensori con dimensioni più elevate da: **1/2.8"** & **1/1.8"** anche **4/3"** (Per il modello HAC-HF3805G).



Sensore STARVIS™

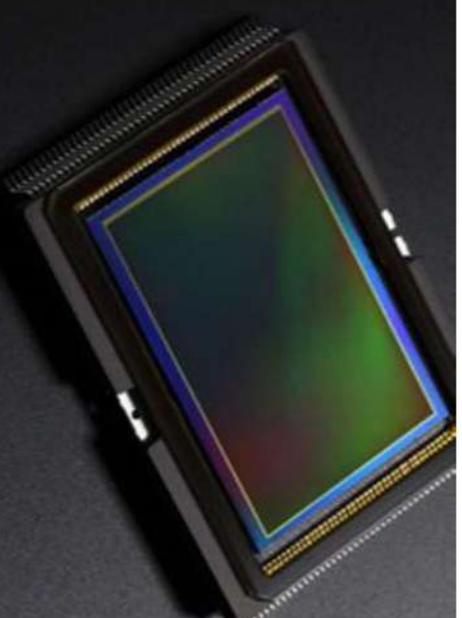


Sensore di grandi dimensioni

Tecnologia Full-color Sensore STARVIS



STARVIS



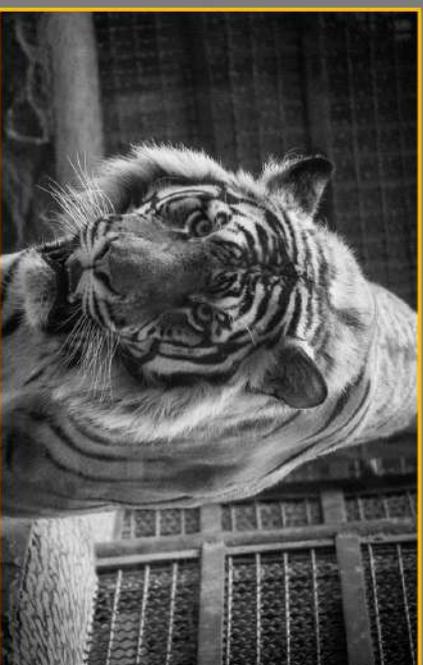
SONY

La tecnologia pixel retroilluminata garantisce un'elevata qualità delle immagini nelle regioni a luce visibile e vicino all'infrarosso.

Elaborazione di immagini avanzata

Full-color

L'ISP ad alte prestazioni e l'elaborazione avanzata delle immagini bilanciano correttamente la riduzione del rumore e la soppressione delle sbavature, pur mantenendo una chiarezza apprezzabile. Ciò migliora notevolmente le prestazioni a colori.



Scarsa riduzione del rumore

Elaborazione di immagini avanzata

Striscio eccessivo

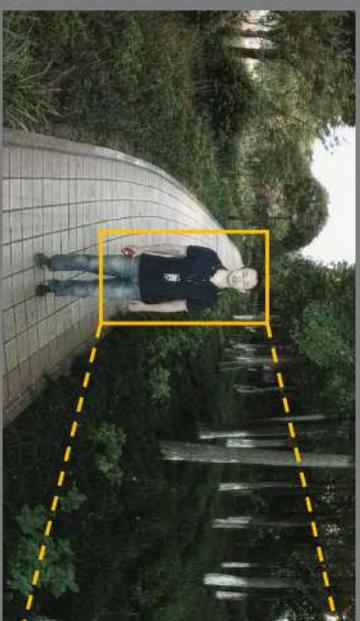
Luce calda morbida

Full-color

- ✓ L'illuminazione a LED (luce bianca) consente di utilizzare la telecamera in un ambiente totalmente buio.
- ✓ Inoltre, la telecamera adotta una tecnologia intelligente che evita la sovraesposizione.



Illuminazione IR



Illuminazione a LED

Perché scegliere una telecamera Full-color

Full-color



Alto tasso notturno
di criminalità



Riprende chiaramente il
viso del malvivente e la
scena del crimine



Mancanza di guardia
in orari non lavorativi



Con la protezione 24/7 si
aumenta la sicurezza
riducendo i costi di
monitoraggio



Cattive
condizioni di
illuminazione



Garantisce colori vividi
anche in condizioni di
scarsa illuminazione



Video scuri e poco
chiarì



Video chiari e luminosi
garantiscono affidabilità di
sorveglianza e analisi.

Perché scegliere una telecamera Full-color

Full-color

Le telecamere Full-color garantiscono immagini a colori di notte ed in ambienti con scarsa illuminazione. Rendono più leggibile la scena del crimine per una migliore analisi.



Telecamera IR

tutto nero



cappuccio rosso

cappuccio nero



cappotto dorato

auto nera



Telecamera Full-color

vestiti bianchi

scarpe bianche

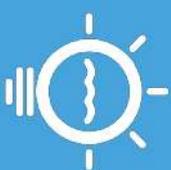
Highlights (serie LED)

Full-color



monitoraggio a colori 7*24

Fornisce dettagli a colori per identificare con precisione persone e oggetti in condizioni di scarsa luminosità



LED per usi multipli

- Come luce supplementare per la telecamera;
- Come luce esterna in alcuni sobborghi per ridurre i costi di costruzione



AI per la sicurezza

- Face Detection;
- Perimeter Protection
- Metadati di notte



Audio di qualità Broadcast

Microfono incorporato o interfaccia audio in ingresso per la raccolta audio over-coax come ausiliario per la videosorveglianza (modelli HAC)



Meno consumo di energia

Le telecamere bullet IP riducono di oltre il **20%** il consumo di elettricità rispetto al modello IR

Esempi Full Color (serie LED)

Full-color

Ambiente di prova: giardino, modalità Day/Night: colore



Non Starlight



Starlight



Full-color

Applicazioni tipiche (serie LED)

Full-color



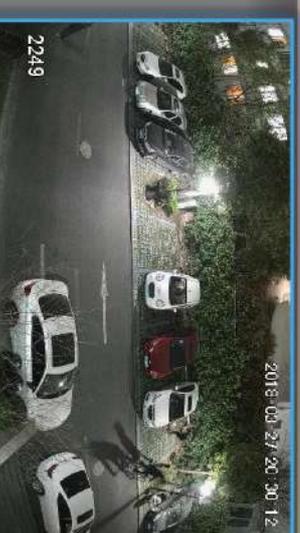
Sentiero

- ✓ LED per usi multipli
- ✓ Al crea sicurezza tutto il giorno
- ✓ Audio di qualità broadcast



Scuola

- ✓ LED per usi multipli
- ✓ Immagini a colori 7 * 24
- ✓ Audio di qualità broadcast



Parcheggio

- ✓ LED per usi multipli
- ✓ Al crea sicurezza tutto il giorno
- ✓ Audio di qualità broadcast



Strada

- ✓ LED per usi multipli
- ✓ Al crea sicurezza tutto il giorno
- ✓ Audio di qualità broadcast



Parco Divertimenti

- ✓ LED per usi multipli
- ✓ Immagini a colori 7 * 24
- ✓ Audio di qualità broadcast



Parco

- ✓ LED per usi multipli
- ✓ Al crea sicurezza tutto il giorno
- ✓ Audio di qualità broadcast

Highlights (serie no IR)

Full-color



monitoraggio a colori 7*24

Fornisce dettagli a colori per identificare con precisione persone e oggetti in condizioni di scarsa luminosità



Migliore qualità di notte

- Nessuna riflessione nei giorni di pioggia;
- Non attira gli insetti



Invisibilità Notturna

- Nessuna luce per identificare la telecamera di notte;
- Nessun inquinamento luminoso



Audio di qualità Broadcast

Microfono incorporato o interfaccia audio in ingresso per la raccolta audio over-coax come ausiliario per la videosorveglianza (modelli HAC)



Meno consumo di energia

Le telecamere bullet IP riducono di oltre il **50%** il consumo di elettricità rispetto al modello IR, mentre le dome oltre il **25%**

Esempi Full-color (Serie No IR)

Full-color

Ambiente di prova: laboratorio, 0.1 Lux, modalità giorno / notte: colore



No Starlight



Starlight



Full-color

Ambiente di prova: parcheggio, modalità giorno / notte: colore



No Starlight



Starlight



Full-color

Applicazioni tipiche (Serie No IR)

Full-color



 Pub

- ✓ Migliore qualità video di notte
- ✓ Buona prestazione di invisibilità
- ✓ Audio di qualità broadcast



 Casinò

- ✓ Migliore qualità video di notte
- ✓ Buona prestazione di invisibilità
- ✓ Audio di qualità broadcast



 Parco

- ✓ Immagini a colori 7 * 24
- ✓ Migliore qualità video di notte
- ✓ Audio di qualità broadcast



 Museo

- ✓ Immagini a colori 7 * 24
- ✓ Migliore qualità video di notte
- ✓ Audio di qualità broadcast



 Bar

- ✓ Migliore qualità video di notte
- ✓ Buona prestazione di invisibilità
- ✓ Audio di qualità broadcast



 Ristorante

- ✓ Migliore qualità video di notte
- ✓ Buona prestazione di invisibilità
- ✓ Audio di qualità broadcast

Benefits of Full-color Surveillance



B/W video



Color video

Prodotti Full-color

HDCVI Full-color



HAC-HFW2249T-I8-A-LED



HAC-HFW2249E-A-LED



HAC-HDW2249T-A-LED

HAC-HDW2249T-A



HAC-HFW1239TLM(-A)-LED



HAC-HFW1239T(-A)-LED



HAC-HDW1239TL(-A)-LED



HAC-HDW1239T(-A)-LED

2249 Series (LED & NI)

1239 Series (LED)

IPC Full-color



IPC-HFW5442T-AS-LED



IPC-HFW5442T-ASE-NI



IPC-HDW5442TM-AS-LED

IPC-HDBW5442R-ASE-NI



IPC-HFW5241T-AS-LED



IPC-HFW5241T-ASE-NI

5442 Series (LED & NI)

5241 Series (LED & NI)

IPC-HDW52421M-AS-LED